

ca. 497/496 v. Chr.

- Sophokles, der griechische Tragödiendichter wird in Colonus Hippius / Athen geboren.

ca. 442/443 v. Chr.

- Uraufführung der *Antigone* von Sophokles.

ca. 429-425 v. Chr.

- Uraufführung des *Oidipous tyrannos* (König Ödipus) von Sophokles im Dionysos-Theater in Athen.

ca. 1994/95 n. Chr.

- In Bodo reift die Idee, aus dem klassischen Stoff um König Ödipus zunächst ein Musical zu machen.

1996

- Am 16.11.1996 spielt Bodo sein erstes Konzert in der Aula des Leibniz-Gymnasiums Bad Schwartau, darin führt er zum ersten Mal eine *König Ödipus*-Episode auf. Als Gaststar in der Rolle des Teiresias Bodos Schulfreund Henning.

1997

- In einer Schmidt Mitternachtsshow (Hamburg) spielt Bodo eine längere Episode, die Kreons Figur näher beleuchtet, diese Text-Fassung ist verschollen. Seit dieser Zeit spielt Bodo auch alle Rollen des Stücks selbst.

1998

- Bodo bewirbt sich mit einer Episode für die Wochenendshows im Chamäleon-Theater (Berlin). Die Jury ist begeistert, Bodo ist dabei und schafft später auch den Sprung in die regulären Shows des Theaters.

2000

- Aus Anlass der erfolgreichen "United Slapstick Show" entsteht das "Finale Mortale" mit Elliot und Sammy Tavalis (zu sehen auf der *König Ödipus*-DVD)



2004

- Die Ein-Personen-Version der Teiresias-Szene wird für die *Ich denke, also sing' ich*-DVD aufgezeichnet.

2006

- Bodos Programm *Noah war ein Archetyp* hat Premiere, darin zunächst die neue Episode I. Im Verlauf der Tour nimmt Bodo noch die Episode II mit ins Programm. Bodos Kollege Carl, der Löwe übernimmt den Part der Sphinx.

2008

- Oktober: Die DVD zu *Noah war ein Archetyp* erscheint, auf dieser DVD sind die Episoden I und II aus *König Ödipus* zu sehen.
- Der fast komplette *König Ödipus* kommt in öffentlichen Proben auf die Bühne. (Zebrano-Theater / 21. & 22. November)

2009

- Letzte nicht-öffentliche Werkstattaufführung nach intensiver Probenarbeit (Hamburger Sprechwerk / 4. April)
- Zwei Vorpremieren in Aschaffenburg (Hofgartenkabarett / 8. & 9. Mai)
- Premiere von *König Ödipus* in Hamburg (Schmidt-Theater / 17. Mai)
- DVD-Aufzeichnung in Hamburg (Schmidt-Theater / 24. & 25. August)
- Das Buch *König Ödipus* erscheint (24. Oktober)

2010

- Premiere der DVD in Hamburg / Abaton-Kino (12. April)
- Premiere der DVD in Berlin / Werk9 (13. April)
- Die Doppel-DVD *König Ödipus* erscheint im Onlineshop (15. April)
- Die Doppel-DVD *König Ödipus* erscheint im Handel (3. Mai)
- Handelspräsentation der DVD im Dussmann KulturKaufhaus / Berlin (6. Mai)
- Das Programmheft erscheint im Onlineshop (3. September)
- Die ÖDITON ist komplett! (3. September)
- Schweiz-Premiere, Bern, Theater National (15. November)
- mehrfache Ausstrahlung von *König Ödipus* in der DVD-Fassung im ZDFtheaterkanal (03. -30. Dezember)

2011

- Das Hessische Staatstheater Wiesbaden nimmt Bodos *König Ödipus* in einer Ensemble-Fassung auf den Spielplan (Januar)
- Das Wolfgang Borchert Theater / Münster nimmt Bodos *König Ödipus* in einer Ensemble-Fassung auf den Spielplan (Juni)

2012

- Herbsttour *König Ödipus* ab September

2013

- Österreich-Premiere, Wien, Theater Akzent (10. November)
- 100. Aufführung von *König Ödipus*, Kultur- und Kongresszentrum Thun (16. November)

2014

- 64.300 Menschen haben seit der Premiere *König Ödipus* in 115 Solo-Aufführungen mit Bodo Wartke gesehen (Dezember)

2015

- Aufführungen in Graz, Wien, Linz, Greifswald, Berlin, Luckenwalde, Leipzig

2016

- 125. Aufführung von *König Ödipus*, Schmidts Tivoli, Hamburg
- Über 69.000 Menschen sahen das Solo-Theater (bis April)

2017

- Bodo Wartke schreibt den Text seiner *Antigone*-Fassung
- Bodo Wartke & Melanie Haupt spielen erste Fragmente des entstehenden Theaterstückes *Antigone* in Bodo Wartkes regulären Klavierkabarettprogrammen
- Erste nicht-öffentliche Proben des Stückes

2018

- Premiere in Hamburg (April)
- Schweiz-Premiere in Winterthur (Juni)
- Österreich-Premiere (November)

Weitere Informationen finden Sie hier:

www.bodowartke.de

www.bodowartke.de/presse

www.könig-ödipus.de

www.antigone.de

Kontakt: Presse und Öffentlichkeitsarbeit
Reimkultur GmbH & Co. KG, Rutschbahn 11, 20146 Hamburg
Til Tessin & Uta Schlott: presse@reimkultur.de
Telefon: 040 - 25 48 38 - 34 od. - 36